

# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ ΣΤΗ ROSA NERA



ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ '15  
ΓΕΝΑΡΗΣ '16

# 4

Ταινίες για την  
Γιουγκοσλαβία,  
τον πόλεμο και τις  
συνέπειες του...

09.12

Before The Rain  
1994, 113'  
Milcho Manchevski

Πριν τη βροχή συνήθως έχει σύννεφα, ενίστε  
μπουμπουντά και αστραπές, αλλά η βροχή  
μπορεί να έρθει σαν απλή δροσερή ψιχάλα. Τι  
προγείται της βροχής και συγκεκριμένα του  
όλου διαμελισμού του γιουγκοσλαβικού  
μωσαϊκού, έτσι όπως αυτό, τελικά έγινε.

16.12

No Man's Land  
2001, 98'  
Danis Tanovic

Η ταινία περιστρέφεται γύρω από τον  
Σέρβο-Βοσνιακό πόλεμο και δίνει μια  
κωμική διάσταση στο δέρμα του, φτάνοντας  
στα όρια του παραλογισμού.

23.12

Pretty Village  
Pretty Flame  
1991, 115'  
Srdjan Dragojevic

Δύο αδερφικοί φίλοι έχουν μεγαλώσει μαζί και δεν τους χωρίζει τίποτα... Μέχρι που ήρθε ο εμφύλιος...

30.12

Circles  
2013, 112'  
Srdan Golubovic

Στην εμπόλεμη Βοσνία του 1993 ένας Σέρβος στρατιώτης γίνεται μάρτυρας της βίαιης επίθεσης τριών συμπολεμιστών του εναντίον ενός μουσουλμάνου πολίτη. 12 χρόνια μετά κανείς δεν έχει ξεχάσει.



0

Δεκέμβρης εδώ τελειώνει, οι χριστιανοί χαίρονται με την γέννηση του Jesus, τα παιδιά με τα δώρα, κάποιοι συνέρχονται από το hangover της πρωτοχρονιάς και εμείς περιμένουμε την πρώτη Τετάρτη του 2016 με...

# 4

Ερωτικές ιστορίες  
από τον ελληνικό  
κινηματογράφο των  
αρχών του '80

06.01

Γλυκιά  
συμμορία  
1983, 151'  
Νίκος Νικολαΐδης

Ένα ημερολόγιο τρυφερής βίας και έρωτα, η  
ζωή και ο θάνατος τεσσάρων νέων που επέλεξαν  
το σημείο της μη επιστροφής ως απάντηση στα  
νέα πρόσωπα που παίρνει ο φασισμός.

13.01

Η τιμή της  
Αγάπης  
1984, 112'  
Τώνια Μαρκετάκη

Η ταινία παρακολουθεί τις επιπτώσεις της  
σχέσης δύο ανδρώπων από διαφορετικές  
κοινωνικές τάξεις στην Κέρκυρα του 1900.

Ένα αριστουργηματικό δράμα εποχής με έντονα  
στοιχεία κοινωνικής κριτικής ως προς το ρόλο  
των ταξικών και έμφυλων διακρίσεων.

20.01

# Πέτρινα Χρόνια 1985, 135' Παντελής Βούλγαρης

Η αληθινή ιστορία της αγάπης δύο πολιτικών κρατουμένων, από την παρανομία στο μετεμφυλιακό κράτος και τη γέννηση του παιδιού τους μέσα στις φυλακές Αβέρωφ κατά τη διάρκεια της δικτατορίας. «Τα πέτρινα χρόνια δεν είμαστε εμείς οι δύο και το παιδί μας», λέει ο Μπάμπης Γκολέμας «αλλά μια ολόκληρη στρατιά ανδρών που αγωνίστηκαν για ένα καλύτερο αύριο».

27.01

# Ρεβάνς 1983, 105' Νίκος Βεργίτσης

Ο Γιάννης, αποφεύγει τη ζωή μέσα από το σινεμά, αποφασίζει επιτέλους να διεκδικήσει την Εύα παρά τη σχέση της με τον καλύτερο του φίλο. Τα όρια του έρωτα των τριών νέων, με φόντο τη πόλη και τα αινίγματα της αντιδικτατορικής δράσης και η σύγκρουση των γενεών.

the end

΄Γεια χαρά και καλό χειμώνα! Η ομάδα προβολών της κατάληψης Rosa Nera προτείνει δύο ιδιαίτερες θεματικές ταινιών. Οι επιλογές μας προέκυψαν από ανησυχίες μας για τον πόλεμο, τον έρωτα, τις κοινωνικές αλλαγές και τη συνεισφορά της τέχνης του κινηματογράφου στον τρόπο που προβληματιζόμαστε, στον τρόπο που μας αρέσει να συζητάμε και να μοιραζόμαστε αυτά τα συναισθήματα.

Ο τρομακτικός πόλεμος στην πρώην Γιουγκοσλαβία μας απασχολεί ως ένα κοντινό γεγονός ανάδυσης των εθνικισμών στους καιρούς μας και στους τόπους μας. Η κατάρρευση των αξιών της ζωής, η επιλογή των ανθρώπων προς την εξόντωση του άλλου, ακόμα και του γείτονα που μέχρι χθες ζούσε μαζί του, η επίγνωση πως ο πόλεμος δεν είναι απλά μια εικόνα στις ειδήσεις ή ένα σύνδημα στο δρόμο.

Στη δεύτερη θεματική μας προβάλλουμε 4 αφρυγήσεις ερωτικών ιστοριών που εξελίσσονται σε διαφορετικές ιστορικές στιγμές στην Ελλάδα, οι οποίες κινητοποίησαν συζητήσεις στην νεολαία του '80 γύρω από κοινωνικά, ιστορικά και πολιτικά θέματα, γύρω από αντιστάσεις, καταναγκασμούς, ανισότητες και κοινωνικές συγκρούσεις μέσα στην ελληνική κοινωνία.

Αν δέλετε και εσείς μέσα από την όχι και τόσο μεγάλη οδόντινη έχουμε να περιπλανηθούμε στην ιστορία, στη κοινωνία, στον κόσμο, σας περιμένουμε κάθε...

**Τετάρτη στις 22:00**  
**(αυστηρά..!)**